



L. Nobili- S. Trezzi- R. Giupponi LE IDEE DELLA MATEMATICA

Primo Biennio



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Matematica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Le idee della matematica offre un percorso guidato nella Matematica che vuole mostrare come questa disciplina sia fondamentale per affrontare l'analisi e la risoluzione di problemi in svariati campi delle attività umane.

Allo studente viene mostrato come l'approccio matematico sia indispensabile per trovare percorsi efficaci ed efficienti di risoluzione dei problemi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'opera si presenta composta da cinque volumi base (uno per ciascun anno di corso) e quattro tomi che, a seconda della programmazione di ciascun insegnante, possono essere acquistati in diversi anni di corso.

Così, per esempio:

- il tomo Integrazioni di Algebra può essere utilizzato al secondo anno di corso da quegli insegnanti che intendono svolgere la divisione tra polinomi, la scomposizione e le frazioni algebriche nel biennio (come richiesto da una didattica consolidata) oppure nel terzo anno (come suggerito dalle Indicazioni Nazionali);
- i tomi di Goniometria e Trigonometria e Geometria Analitica potranno essere inseriti in alternativa nella programmazione della classe terza o della classe quarta a seconda della scelta dell'insegnante;
- il tomo Micro e macroeconomia, specifico per il Liceo delle Scienze Umane (opzione Economico Sociale) può essere inserito nel triennio a discrezione dell'insegnante.
- Ogni paragrafo si apre con la proposta di un Problema basato sull'esperienza di vita reale, da cui si arriva alla "definizione", sempre offerta anche in lingua inglese.
- La trattazione della teoria è costellata di esempi svolti, di box che mettono in guardia dagli "errori più frequenti", e di batterie di esercizi in intitolate Prova subito.

- Frequente e caratterizzante ricorso a schematizzazioni e tabelle. La parte operativa è costituita da esercizi guidati e svolti, e di esercizi per lo sviluppo delle competenze legati alla realtà.
- Per ogni capitolo una mappa concettuale in caratteri ad alta leggibilità, corredata da esercizi di base, contrassegnati dal colore blu. Segue una batteria nutritissima di esercizi suddivisi per argomento e tipologia, e contrassegnati dal livello di difficoltà. Sempre in blu gli esercizi più semplici.

La nuova e interessante rubrica *Matematica: la bellezza della ragione* chiude quasi tutti i capitoli dei volumi; in essa sono presentati argomenti di raccordo tra le diverse tipologie di Liceo e la matematica, che offrono applicazioni pratiche ad ogni specifico indirizzo di studio (musicale, artistico, classico e linguistico).

Gli autori

L. Nobili- S. Trezzi- R. Giupponi

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Le idee della matematica. Matematica. Edizione 2019.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
LE IDEE DELLA MATEMATICA	VOLUME 1 Algebra Geometria	Libro digitale interattivo (eBook+)	740	€ 21,20	€ 14,85
LE IDEE DELLA MATEMATICA	VOLUME 2 Algebra Geometria	Libro digitale interattivo (eBook+)	380	€ 15,00	€ 10,50
LE IDEE DELLA MATEMATICA	Integrazioni di Algebra	Libro digitale interattivo (eBook+)	180	€ 6,00	€ 4,20

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile)			Materiali a stampa: <ul style="list-style-type: none"> • Un aggiornamento sulla scuola e sulla didattica della disciplina con approfondimenti sulla didattica inclusiva e le Prove INVALSI • Presentazione della Web App di matematica per la creazione di verifiche personalizzate da sottoporre alla classe • Programmazione didattica per competenze • Test d'ingresso • Test di verifica divisi su due livelli di difficoltà; problemi; soluzioni.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni multimediali: <ul style="list-style-type: none"> • Figure animate per visualizzarle in dettaglio e seguirne passo a passo la costruzione • Videolezioni con esercizi svolti spiegati da un docente • Slide di sintesi e ripasso • Approfondimenti • Esercitazioni informatiche con GeoGebra ed Excel • Proposte di didattica attiva e lavoro in modalità flipped con video che lavorano su casi di realtà • Audiolezioni in lingua inglese secondo la metodologia CLIL • Quiz interattivi e autocorrettivi per autovalutare il livello raggiunto • Ulteriori pagine di esercizi di consolidamento
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
DVD-ROM per l'insegnante				<ul style="list-style-type: none"> • Versione multimediale off -line dell'ebook • Contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM

WEB APP per l'insegnante		Smartphone e Tablet	Registrazione allo store del sistema operativo	Permette di creare e stampare verifiche personalizzate da sottoporre alla classe a partire da un corpus di ottomila esercizi differenziati per tema, tipologia e livello, con percorsi specifici anche per studenti con Bisogni Educativi Speciali
--------------------------	--	---------------------	--	--

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 X 26	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da [foreste gestite in maniera sostenibile](#). Le foreste certificate sono [regolarmente controllate](#) da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.