



# Lorenzo Cosmo, Valentina Morotti

## Le sfide del pensiero



### Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola       | Materia   |
|------------------------------------|-----------|
| Scuola secondaria di secondo grado | Filosofia |

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Scritto da due docenti di Scuola secondaria di secondo grado, **Lorenzo Cosmo** e **Valentina Morotti**, il testo ha un'**impostazione fortemente didattica**, che pervade la trattazione e la lettura dei brani, offrendo un **metodo sistematico con cui affrontare la filosofia**.

Il libro dà la possibilità di accedere **gratuitamente e senza registrazione** alla **app senzaLIBRO**: uno strumento innovativo, che **valorizza il gioco** e stimola l'**interesse dei ragazzi** per i contenuti studiati in classe, interagendo con **il loro linguaggio e le loro abitudini**.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Ogni volume è scandito in **Unità di apprendimento**, ciascuna delle quali si apre con una **carta geografica** e una **linea del tempo**, cui seguono le schede **Oltre la filosofia** e **Il pensiero che cambia il mondo**, che fanno emergere gli **elementi di interdisciplinarietà** alla base della storia del pensiero.

Il **profilo** è articolato in **capitoli, paragrafi e sottoparagrafi**; ciascuno di questi ultimi è introdotto da una **domanda** che guida la lettura dei contenuti filosofici. I passaggi logici che conducono alla formulazione della risposta sono sottolineati, scandendo così il ragionamento. Alla fine del sottoparagrafo si offre la risposta alla domanda iniziale. La domanda di inizio sottoparagrafo è una delle molteplici questioni che esso apre, ed è utile e di supporto allo studio proprio perché aiuta il giovane lettore a sviluppare un **metodo di approccio al testo argomentativo**. Il contenuto filosofico ha dietro di sé molteplici domande che il pensatore in esame si è posto e cui ha cercato di dare risposta attraverso una serie articolata di ragionamenti; riuscire ad individuarle aiuta a comprendere i motivi di fondo dell'indagine filosofica: queste le considerazioni alla base dell'impostazione dell'opera.

Il box **Vita e opere** di ogni filosofo aiuta a collocare **nello spazio e nel tempo** quanto il ragazzo si accinge a studiare. Alla fine di ogni paragrafo il box **Facciamo il punto** agevola il **ripasso** immediato dei principali argomenti studiati.

**Il lessico del filosofo** ripercorre i **termini fondamentali** di **ciascun filosofo**. La scheda **Interpretare** presenta in ogni Unità un **breve testo di critica filosofica**, per mostrare alcune chiavi di interpretazione dei filosofi studiati. Nella **ricca sezione antologica** che chiude il capitolo ogni testo è aperto da **alcune domande sottese all'indagine filosofica contenuta nel passo stesso**, e presenta **sottolineature** che fanno emergere gli **elementi necessari per formulare le possibili risposte**; dovranno essere **gli studenti stessi**, quindi, a **rispondere**, come primo esercizio in chiusura del brano, a tali domande.

Alla fine di ogni capitolo sono presenti una **mappa**, con caratteri ad alta leggibilità, una **sintesi** e una pagina di **Verifica le tue conoscenze**.

Alla **fine di ogni Unità** è presente il **Laboratorio delle competenze**, in cui i ragazzi sono stimolati a lavorare ad esempio sul **confronto tra le idee e i filosofi** e sullo **sviluppo dell'argomentazione**.

Sia nei **laboratori** sia **nelle pagine intitolate Il pensiero che cambia il mondo, fin dalla classe terza** si fa un **graduale lavoro di preparazione al nuovo esame di Stato**, che si fa **esplicito obiettivo di mirate esercitazioni**. In molti laboratori è presente una doppia pagina che invita la classe a lavorare sul **debate**.

Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della **app senzaLIBRO**.

## Gli autori

Lorenzo Cosmo, Valentina Morotti

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

**Gli infiniti del pensiero.** Edizione 2019.

La nuova edizione è indirizzata ai licei che dedicano 2 ore all'insegnamento di filosofia. Mantenendo lo stesso impianto didattico dell'opera originaria, nella nuova edizione in tre volumi sono state ridimensionate le unità, snellendo il contenuto di alcuni capitoli e togliendo gli inserti **Incommensurabilità e infinito** di Paolo Zellini.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

|                       | Articolazione di ogni volume in tomi   | Contenuti digitali integrativi      | Pagine  | Prezzo | Prezzo        |
|-----------------------|--|-------------------------------------|---------|--------|---------------|
|                       | cartaceo + digitale  |                                     |         |        | solo digitale |
| Le sfide del pensiero | VOLUME 1<br>Dalle origini alla filosofia medievale                             | libro digitale interattivo (eBook+) | 640     | €22,90 | €16,50        |
| Le sfide del pensiero | VOLUME 2<br>Dal Rinascimento a Hegel   | libro digitale interattivo (eBook+) | 768     | €26,10 | €18,30        |
| Le sfide del pensiero | VOLUME 3<br>Da Schopenhauer alle filosofie contemporanee                       | libro digitale interattivo (eBook+) | 896     | €30,50 | €21,35        |
| Le sfide del pensiero | VOLUME 1<br>Dalle origini alla filosofia medievale + Philosophy & Philosophers | libro digitale interattivo (eBook+) | 640+192 | €25,40 | €17,80        |
| Filosofia su misura   | VOLUME 1<br>Dalle origini alla filosofia medievale                             | libro digitale interattivo (eBook+) | 192     | €6,50  | €4,55         |
| Filosofia su misura   | VOLUME 2<br>Dal Rinascimento a Hegel   | libro digitale interattivo (eBook+) | 224     | €6,50  | €4,55         |
| Filosofia su misura   | VOLUME 3<br>Da Schopenhauer alle filosofie                                     | libro digitale interattivo (eBook+) | 192     | €6,50  | €4,55         |

## Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante  | Audio/DVD  | Materiali per la didattica inclusiva   | Altro |
|---|--|--|-------|
| <p>Risorse per l'insegnante a stampa e in formato digitale (.pdf e .doc modificabile) con i seguenti materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Un aggiornamento sulla scuola e sulla didattica della disciplina</li> <li>* Materiali per la prova orale dell'Esame di Stato</li> <li>* Indicazioni metodologiche per leggere un testo filosofico</li> <li>* Informazioni utili per effettuare ricerche filosofiche sul Web</li> <li>* Percorsi di cittadinanza e costituzione realizzabili attraverso i contenuti del volume</li> <li>* Prove di ingresso per ogni anno</li> <li>* Test di verifica per ogni capitolo dei tre volumi</li> <li>* Soluzioni delle verifiche presenti nei tre volumi e nelle Risorse per l'insegnante</li> </ul> | <p>Per l'insegnante è disponibile il DVD-Rom con la versione multimediale offline</p> <p>Su richiesta dell'insegnante il DVD-Rom è disponibile anche per l'intera classe</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Box Facciamo il punto</li> <li>* Mappe di capitolo ad alta leggibilità</li> <li>* 3 volumi Filosofia su misura</li> </ul> |       |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale  | Tipo di piattaforma utilizzata  | Per quali devices   | Con quali modalità di accesso per gli utenti  | Contenuti integrativi   |
|--|---|---|---|---|
| <b>Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice</b> | Piattaforma Scuolabook, bSmart con: <ul style="list-style-type: none"> <li>*webreader per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia online</li> <li>*reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia offline</li> <li>*classe virtuale per la gestione dei gruppi classe</li> <li>*funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA</li> </ul> | Online con tutti i principali browser<br>Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android | Registrazione a Scuolabook, bSmart o a Zaino digitale<br>Anteprime degli eBook+ e contenuti digitali liberi fruibili liberamente sul sito dell'editore <a href="http://www.edatlas.it">www.edatlas.it</a> . | Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Video per il debate</li> <li>* Test interattivi e autoverificabili</li> <li>* Audiosintesi</li> <li>* Per i grandi autori selezione di opere integrali con introduzione alla lettura</li> </ul> |
| <b>DVD-Rom offline su richiesta</b>                                  | Supporto fisico DVD-Rom   | Contenuti scolti per tutti i sistemi operativi; eBook+ per PC SO windows                                      | DVD-Rom consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera per supplire all'assenza di connessione.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Versione multimediale offline degli eBook+ per computer, tablet e lezioni con la LIM</li> <li>* i volumi Filosofia su misura</li> <li>* il volume Philosophy and Philosophers per l'apprendimento di Inglese e Filosofia secondo la metodologia CLIL</li> </ul>    |
| <b>App senzaLIBRO</b>  | App nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store   | Smartphone e tablet con SO Android e iOS  | Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera  | Per ogni capitolo e argomento del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Quiz interattivi e ludici</li> <li>* Mappe</li> <li>* Sintesi con testo e audio</li> <li>* Collegamento diretto ai video del corso</li> </ul>  |

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato      | Colori  | Tipo carta        | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura        |
|--------------|---------|-------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
| 19,5 x 26 cm | quattro | Certificata PEFC* | 51 grammi               | 4 colori  | Brossura cucita |

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [supporto@edatlas.it](mailto:supporto@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2015.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della Scuola secondaria di secondo grado

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.