



## La linea

- La **linea retta orizzontale** produce una sensazione di freddezza e piattezza, in quanto viene associata all'immobilità, alla stabilità, al sonno.
- La **linea verticale** produce una sensazione di calore ed è associata all'altezza.
- La **linea obliqua** è instabile e dinamica.
- La **linea curva** determina un effetto di calma e di tranquillità.
- La **linea spezzata** produce un effetto di nervosismo ed evoca il dramma.

## La forma

- Dal valore espressivo delle linee deriva quello delle **forme elementari o primarie**.
- Il **quadrato** è la forma più stabile ed è associato al colore rosso.
- Il **triangolo** deriva dalla linea spezzata ed è caratterizzato dall'angolo acuto: è la forma che contiene in sé maggiore tensione e dinamismo ed è collegato al giallo.
- Il **cerchio**, forma pacata e priva di tensione, è associato al colore azzurro.

## Il colore

- Il colore **azzurro** comunica una sensazione di spiritualità ed evoca l'idea di infinito.
- Il **rosso** evoca la forza e la passione.
- Il giallo evoca l'eccitazione e il dinamismo.
- I **toni caldi** e quelli **freddi** danno rispettivamente la sensazione di avanzare e di retrocedere, di attrarre e di respingere lo spettatore.
- I **colori secondari**, quali il verde, l'arancione o il viola, assumono qualità espressive intermedie ai primari.