

EDUCAZIONE CIVICA PER ARTE E IMMAGINE

Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Studente Classe Data



2. I siti di archeologia industriale

I siti di archeologia industriale

L'**archeologia industriale** è una disciplina di studi storici che si occupa del recupero e della salvaguardia delle testimonianze relative alla **nascita** e allo **sviluppo dell'industria**. Il suo ambito di interesse riguarda gli insediamenti produttivi ormai dismessi, che comprendono sia le **architetture** sia i **macchinari** e i **manufatti** legati al processo di lavorazione; a questo si affiancano la catalogazione e lo studio dei documenti, che testimoniano i profondi mutamenti avvenuti in Europa nella prima età industriale.

Questi siti rivestono un interesse particolare in quanto, estendendosi su superfici di notevoli dimensioni e articolandosi in spazi ampi all'interno, **possono essere riconvertiti in luoghi a destinazione culturale**. In un sito di archeologia industriale, dunque, si può studiare la storia "dal vero", comprendere l'architettura degli antichi stabilimenti, seguire i processi produttivi, ma anche osservare come l'arte e la creatività possano far rivivere un insediamento che ha abbandonato la sua funzione originaria.

Un esempio di sito industriale riconvertito

Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, nelle Isole Egadi in provincia di Trapani

La storia della *Tonnara Florio* ha inizio nel 1841, anche se il complesso è stato realizzato nel 1874 dall'architetto Giuseppe Damiani Almeyda.

Al suo interno veniva lavorato il tonno e inscatolato con il nuovo metodo della conservazione sott'olio. All'interno si trovano ancora le 24 caldaie per la bollitura, gli spazi per l'asciugatura, i locali in cui venivano prodotte le latte in alluminio; oltre ai locali produttivi vi sono quelli per la rimessa delle grandi barche da pesca, con le reti, i cordami, ecc.

La tonnara occupa ben 32 mila metri quadrati, di cui 3/4 coperti: nel 2010 sono stati conclusi i lavori di recupero e riconversione, a cura della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani. Oggi la *Tonnara Florio* presenta spazi destinati a **museo**, che ospitano manufatti originali, testimonianze fotografiche e documentarie, strumentazioni multimediali; altri ambienti sono regolarmente destinati a eventi culturali.

Ricerca e cataloga

Nella tua regione sono certamente presenti aree che un tempo avevano una destinazione industriale e ora sono abbandonate, riconvertite o in fase di riconversione ad altri usi.

Esegui un lavoro di ricerca e di catalogazione, utilizzando Internet ma anche libri che troverai in biblioteca, richiedendo opuscoli e informazioni nella sede dell'Ente turistico locale, in Comune, ecc. Può esserti utile per la ricerca di informazioni la consultazione del sito www.patrimonioindustriale.it dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale.

Per ciascuna area prepara una scheda che indichi i seguenti punti.

1. Dimensione complessiva dell'insediamento, in ettari o in metri quadrati.
2. Localizzazione rispetto alla città. Nella maggior parte dei casi, gli insediamenti produttivi venivano collocati ai margini della città. Se attualmente non si trova in estrema periferia, forse ciò è dovuto al fatto che la città si è ingrandita nei decenni successivi; se, invece, si trova in una zona periferica, forse un tempo l'area industriale era situata in campagna e successivamente è stata inglobata nella crescita della città.
3. Destinazione d'uso originaria
4. Periodo di costruzione
5. Materiali e soluzioni costruttive
6. Stato di conservazione
7. Eventuali progetti di riqualificazione

Con le schede completate e corredate di immagini prepara dei pannelli da esporre nell'atrio della scuola o nel centro culturale del tuo Comune.

*L'ingresso del **cotonificio di Crespi d'Adda**, intorno al quale si sviluppò il villaggio operaio di fine Ottocento.*



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Studente Classe Data

Educazione civica

COMPETENZE Conoscenze, capacità, atteggiamenti, comportamenti	LIVELLI DI ACQUISIZIONE/CONSAPEVOLEZZA			
	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8-9	AVANZATO 10
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri - Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale - Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità ed è consapevole che costituiscono il fondamento della convivenza civile - Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune; conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo - Conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali a partire dalla Dichiarazione Universale dei diritti umani - Comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente - Partecipa con atteggiamento collaborativo alla vita scolastica e della comunità - Assume comportamenti rispettosi degli altri e dei beni comuni - Si impegna per conseguire un interesse comune - Esercita il pensiero critico 				
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di sviluppo equo e sostenibile - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ambiente, e di un utilizzo consapevole delle risorse naturali - Conosce i principi ispiratori e gli obiettivi dell'Agenda 2030 - Comprende che gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 riguardano non solo l'ambiente e le risorse naturali ma anche ambienti e stili di vita rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e delle comunità (salute, benessere psico-fisico, sicurezza alimentare, istruzione, lavoro, uguaglianza tra soggetti, tutela dei patrimoni materiali e immateriali) - Conosce le caratteristiche fondamentali delle fonti energetiche - Promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo - Sa classificare i rifiuti; comprende la necessità della loro riduzione, del loro corretto smaltimento e riciclo - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura - Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria - Comprende il concetto di patrimonio ed è consapevole della necessità della sua tutela e valorizzazione - Partecipa a iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio del proprio territorio 				
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i diversi device e li sa utilizzare correttamente - Comprende il concetto di dato - È in grado di individuare informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti - Rispetta i comportamenti della rete - È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole della privacy - Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare - È in grado di argomentare utilizzando diversi sistemi di comunicazione 				

VALUTAZIONE COMPLESSIVA .../10