



Gli svaghi medievali

Autori vari

I testi descrittivi possono essere utili per comprendere meglio discipline come la storia, la geografia e le scienze. Il brano che segue, ad esempio, riporta la descrizione di oggetti e abiti d'uso comune durante il Medioevo, relativi agli svaghi che i nobili amavano praticare.

IDEA CHIAVE

Ogni epoca storica vanta le proprie tradizioni.



- ✓ Tra gli svaghi più amati dai nobili nel Medioevo va citata la falconeria.
 - ✓ Oltre a passatempi come tornei e giochi per bambini, ci si dilettava ascoltando menestrelli e trovatori.
- PUNTI CHIAVE** ✓ I buffoni di corte avevano l'importante compito di allietare e divertire, ma anche di rivelare verità scomode.

MILLE NUOVE PAROLE



uccellazione: caccia effettuata con l'ausilio di volatili rapaci.

falconiera: voliera per falchi, gabbia.

falconiere: addetto alla cura del falco.

platonico: non fisico, solo spirituale.

La vita al castello non era solo lavoro e guerra. La caccia e l'uccellazione erano ampiamente diffuse e fornivano al tempo stesso divertimento e cibo fresco per le cucine.

I nobili medievali vivevano spesso in simbiosi con i loro falchi da caccia. Alcuni arrivavano a sistemare il falcone nella loro camera da letto invece che nelle falconiere di cui era dotato ogni castello.

I falconieri indossavano guanti di cuoio per proteggere la mano dagli artigli del volatile, legato alle zampe da lacci di cuoio. Attaccate alle zampe del falcone, inoltre, vi erano campanelle da zampa, che consentivano al proprietario del volatile di individuarne a orecchio la posizione.

Se il tempo era bello ci si poteva poi dedicare a passatempi più impegnativi, da quelli pericolosi, come i tornei per cavalieri, a gare di forza di vario tipo per i sottoposti; oppure si potevano imitare i giochi dei bambini: molto in voga tra dame e signori era per esempio la moscacieca.

Per far passare le lunghe ore invernali si giocava a dadi o a scacchi, oppure si ascoltavano menestrelli e trovatori che rievocavano le gesta eroiche di Orlando e dei paladini¹ o cantavano il loro (platonico) amore per le gentildonne.

1. **gesta eroiche di Orlando e dei paladini:** si tratta di gesta di eroi e cavalieri che vissero alla corte di Carlo Magno, su cui sono state scritte e cantate numerose opere.

I menestrelli indossavano solitamente maniche a sbuffo, una giubba a scacchi, calze aderenti in lana, e suonavano flauti lignei, dotati di corregge di cuoio e terminanti in un corno bovino.

Il tamburo era uno degli strumenti principali della musica medievale, ed era utilizzato in maniera talvolta molto raffinata. Alcuni tamburi erano tanto grossi da dover essere portati a spalla e suonati da una seconda persona. Altri erano doppi, portati appesi alla vita.

Generalmente menestrelli e trovatori vagavano di castello in castello, ma alcuni re e grandi nobili tenevano stabilmente alle loro dipendenze un buffone di corte con il preciso compito di divertirli e intrattenerli.

Il buffone portava un caratteristico costume, con il cappuccio ornato di campanelle e una vescica² piena d'aria come scettro. Aveva il compito di portare allegria e spensieratezza, ma anche di dire ridendo verità amare, che il suo padrone non avrebbe accettato da nessun altro.

(Adattato da AA.VV., *Castelli medievali. Vita, segreti e tecniche di costruzione*, DeAgostini, Novara, 1994)

2. **vescica**: contenitore dotato di pareti elastiche, costruito con pelli di animali.

COMPETENZE ALLA PROVA

COMPrensione



- 1. Dove si svolgevano gli svaghi descritti nel brano?**
 - a. All'interno dei castelli medievali.
 - b. All'esterno dei castelli medievali.
 - c. Presso i castelli medievali.
- 2. Quale passatempo era particolarmente gradito alle dame?**

.....
- 3. Quali passatempi venivano svolti durante le stagioni più fredde?**
 - a. Quelli che potevano essere svolti all'interno delle mura del castello.
 - b. Quelli che permettevano di muoversi velocemente, per riscaldarsi dal freddo.
 - c. Quelli che garantivano ampio apprezzamento.



COMPETENZE TESTUALI

4. Il testo descrittivo letto è, a tuo parere, oggettivo o soggettivo? Motiva la tua risposta.
-
5. Nel brano sono contenute alcune frasi di raccordo, che si intervallano ad altre puramente descrittive. Sottolineale nel testo.

COMPETENZE LESSICALI

6. Per ciascuno dei termini spiegati nel riquadro *Mille nuove parole*, scrivi una frase.
- a. Uccellagione:
- b. Falconiera:
- c. Falconiere:
- d. Platonico:
7. Che cosa significa l'espressione *vivere in simbiosi*?
- a. Vivere a stretto contatto.
- b. Adottare le abitudini di qualcuno.
- c. Apprezzare le abitudini di vita di qualcuno.
8. Quale tra i seguenti avverbi non è sinonimo di *stabilmente*?

costantemente – durevolmente – definitivamente – temporaneamente –
continuativamente

PRODUZIONE

9. **Lavoro di gruppo.** Prendendo spunto dal brano letto, insieme ad alcuni compagni svolgi una ricerca per approfondire le caratteristiche degli abiti e degli oggetti legati allo svago relativi ad altre epoche o ad altre civiltà. Scrivete quindi un breve testo descrittivo.
10. Scegli uno degli elementi descritti nel testo e trasformalo in un disegno. Per svolgere questo compito, ricorda che devi attenerti alle caratteristiche elencate nel brano.