



Tramonto nuvoloso

Cesare Pavese – Scrittore e poeta italiano, 1908-1950

Questo breve componimento, scritto nel 1925 dal giovane Cesare Pavese, descrive una serata nuvolosa: il sole è ormai al tramonto e il vento freddo trasporta il profumo dell'erba umida.

IDEA CHIAVE

Un tramonto può essere d'ispirazione per comporre poesie.



MILLE NUOVE PAROLE



gagliardo: robusto, vigoroso, valoroso, ardente.

Un verde torbido¹ riveste i colli
che salgono su al cielo entro le nubi
grigie² ed il sole ch'è quasi al tramon[to]
spunta e riluce in una plaga azzurra³.

- 5 Buffi di vento⁴, carichi di odore
dal verde umido e fresco, tra le foglie
passano e le sconvolgono, gagliardi
le tormentano⁵, freddi, senza posa.
10 luglio 1925.

(Tratto da C. Pavese, *Pavese giovane*, Einaudi, Torino, 1990)

1. **Un verde torbido**: il verde della vegetazione è scuro, cupo (*torbido*) perché scende il buio, e la vegetazione suscita anche paura.
2. **entro le nubi grigie**: le colline paiono innalzarsi fino a raggiungere le basse nuvole grigie.
3. **spunta e riluce in una plaga azzurra**: il sole appare tra le nubi, in un'area (*plaga*) azzurra nel grigio cielo.
4. **Buffi di vento**: sbuffi, soffi, folate di vento; è il soggetto della frase che forma tutta la seconda strofa.
5. **le tormentano**: le muovono e sbattono continuamente.

COMPETENZE ALLA PROVA



COMPrensIONE

1. Il poeta si avvale di più sensi per descrivere un tramonto nuvoloso. Completa la tabella, riportando nello spazio corretto ciascun elemento della poesia. Fai attenzione: non tutte le righe della tabella possono essere completate. L'esercizio è avviato.

a. Senso della vista	I colli verde scuro si innalzano al cielo fino alle nuvole grigie, il sole splende.
b. Senso dell'udito	
c. Senso del tatto	
d. Senso del gusto	
e. Senso dell'olfatto	L'odore del vento è carico di profumo d'erba umida.

COMPETENZE TESTUALI – GLI STRUMENTI DEL POETA

2. Nel primo verso l'espressione «odore/dal verde umido e fusco» racchiude una figura di significato. Quale? Dopo averla identificata, giustifica la tua risposta.
- Sineddoche.
 - Climax.
 - Sinestesia.

.....

.....

COMPETENZE LESSICALI

3. Per ciascun termine sottolineato, scrivi un sinonimo adatto al contesto della poesia.
- Un verde torbido (.....) riveste i colli.
 - Il sole spunta e riluce (.....) in una plaga azzurra.
 - Buffi di vento tormentano (.....) le foglie, freddi, senza posa.

PRODUZIONE

- Esegui l'analisi e il commento scritto della poesia.
- Trasforma la poesia in una descrizione soggettiva in prosa. Ampliala a tuo piacimento, inserendo nel testo impressioni e sensazioni personali.