

ARRIVO DELL'AMBASCIATORE FRANCESE A VENEZIA DI CANALETTO

Il **Vedutismo** è un genere pittorico che si sviluppa nel Settecento, ma che ha le proprie radici nelle ampie vedute di paesaggio del Seicento.

I pittori rappresentano paesaggi agresti e scene urbane con attento **realismo**. Essi si inseriscono nell'ambito del pensiero illuminista, volendo indagare la realtà sia a partire dall'ampiezza del paesaggio, sia scrutando ogni minimo dettaglio, senza il filtro delle sensazioni personali. Gli elementi, entro impianti prospettici straordinariamente **ampi**, sono illuminati da una **luce nitida**.

Uno dei maggiori interpreti del Vedutismo è **Antonio Canal**, detto il **Canaletto** (1697-1768), che godette di grande fama già al suo tempo ed ebbe tra i committenti gli aristocratici di Londra (città nella quale visse per un decennio dal 1746) e di altre importanti città italiane ed europee.

La sua formazione di **scenografo** gli diede una grande capacità nel rappresentare spazi ampi eppure perfettamente studiati nei dettagli. Raffigurò molte vedute della sua **Venezia** e dell'**entroterra lagunare**.

Canaletto, *Arrivo dell'ambasciatore francese a Venezia*, 1726-1727. 181x259 cm. Olio su tela. San Pietroburgo, Museo dell'Hermitage.

La tela è la prima composizione di Canaletto di grande formato di una cerimonia.

Fino ad allora, il principale esecutore di questo genere era il friulano Luca Carlevarij (1663-1730).



L'abilità di scenografo di Canaletto gli ha permesso di alzare il punto di vista e arretrare il punto di ripresa dell'immagine fino a rappresentare le imbarcazioni da parata in primo piano. La **composizione** è dominata da Palazzo Ducale a destra, che funge da piano luminoso sotto un cielo ricco di contrasti cromatici. Questo taglio dà alla scena un effetto di **grandiosità** e **dinamicità**.

Canaletto **poté assistere all'evento** dell'arrivo dell'ambasciatore francese, il 4 novembre 1726. Questo episodio ebbe grande importanza per la città, perché segnò il ritorno delle relazioni diplomatiche tra i due Paesi, dopo una lunga interruzione.