

**Piante, frutti, animali, oggetti e figure simboliche nell'arte**

**Agnello**

Simbolo di Cristo nel suo ruolo sacrificale. Si identifica, in particolare, con l'innocenza e la mitezza.

**Albero**

Ha le radici infisse nella terra, ma è rivolto verso il cielo: è, quindi, rappresentazione dell'unione tra vita terrena e divina. È anche simbolo della croce e della rinascita.

**Aquila**

Rappresenta la forza che vince sul male; in epoca cristiana rappresenta l'azione purificatrice del battesimo.

È anche simbolo dell'Evangelista Giovanni.

**Asino**

In Palestina e nei territori mediorientali era attributo di nobiltà.

La cultura greca gli attribuì successivamente il significato negativo di ignoranza e cocciutaggine.

**Aureola**

Cerchio luminoso sopra il capo dei Santi. Già nelle culture asiatiche e in Età tardoantica è segno di sacralità. Se è un attributo di persone viventi, è quadrata.

**Balena**

Può assumere il significato negativo di inganno e perdizione o quello positivo di iniziazione e rinascita.

**Bue**

In qualità di animale addomesticato è simbolo di forza pacifica e di servitù paziente.

**Capro**

Animale sacrificale, indica i peccatori. È spesso presente nella rappresentazione del Giudizio finale, quale simbolo dei dannati in opposizione all'Agnello, simbolo dei giusti.

**Cervo**

Simbolo dell'anima alla ricerca della purificazione spirituale.

**Chiave**

In antichità era simbolo di potere; può assumere anche il significato di conoscenza.

**Chimera**

Essere mostruoso con sembianze di leone, capra e serpente.

Fin dall'antichità rappresenta le forze spaventose della terra e del mare.

**Chiocciola**

Simbolo lunare e di rigenerazione stagionale; può rappresentare anche la Resurrezione di Cristo.

**Cigno**

Immagine della purezza e simbolo di Gesù sulla croce.

Nel Medioevo assume anche il significato negativo dell'ipocrisia.



**Colomba**

È simbolo di pace, mitezza e amore. Già attributo di Venere, nell'iconografia cristiana è rappresentazione dello Spirito Santo.

**Conchiglia**

Fin dall'antichità è collegata al simbolismo della nascita e della fecondità.

Nell'iconografia cristiana è attributo dei pellegrini, sia perché allude al viaggio per mare verso la Terra Santa, sia perché richiama la forma dell'orecchio e quindi della disposizione ad ascoltare la parola di Dio.

**Coniglio – Lepre**

In quanto animali inermi, rappresentano la fiducia in Dio. Posto ai piedi di Maria, l'animale, di colore bianco, indica la sconfitta delle vanità terrene.

Nell'antichità era simbolo di fecondità.

**Corallo**

Generato, secondo una leggenda greca, dal sangue di Medusa, è un amuleto per allontanare le forze del male.

**Cornucopia**

Vaso a forma di corno ornato di fiori, da cui sgorgano frutti e altri doni: è simbolo di abbondanza.

**Drago**

Animale fantastico, con sembianze di rettile alato, è presente nell'immaginario di molti popoli. Nell'iconografia cristiana è simbolo di Lucifero e del caos originale. In Oriente è legato alla fertilità e alla rinascita della natura. In Cina è simbolo dell'Imperatore.

**Edera**

Rappresenta l'immortalità dell'anima dopo la morte del corpo.

**Farfalla**

Rappresenta l'anima umana. Per la sua bellezza, leggerezza e fragilità, può anche essere associata all'inconsistenza delle gioie passeggere.

**Fenice**

Uccello simile all'airone, è ritenuto in grado di rigenerarsi dalle proprie ceneri. È simbolo di immortalità, resurrezione e rinascita.

**Fiore**

Simbolo di giovinezza, di innocenza e di energia vitale.

Può rappresentare la caducità delle bellezze terrene. Ogni fiore è riferito ad una specifica simbologia.

**Fiume**

Lo scorrere delle acque è legato al concetto di rinnovamento, di morte e di purificazione. In molti miti originari, uno o più fiumi sono posti a delimitazione del mondo.

**Giardino**

Circondato da mura e ben curato, è simbolo della Vergine Maria.

Può anche raffigurare il Paradiso.

**Giglio**

Attributo di molti Santi, indica purezza. Nel *Discorso della montagna (Vangelo)*, i gigli del campo sono esempi della fede in Dio.

**Grifone**

Creatura fantastica con corpo di leone e testa ed ali di aquila, domina terra e aria. A volte rappresentato come essere demoniaco, è più spesso simbolo dell'unione di forza e saggezza. Per questa dualità può alludere alla duplice natura, divina e umana, di Cristo.

**Fig. 1** Carlo Crivelli, *Madonna della Candeletta*, 1490 ca. Tempera su tavola, 218x75 cm. Milano, Pinacoteca di Brera.

## Leone

Simbolo dell'Evangelista Marco, rappresenta la forza e la potenza; è spesso collocato a difesa di luoghi sacri. Può essere anche immagine negativa della forza selvaggia.

## Luna

Simbolo presente in culture antichissime ed associato alla figura femminile. La luce riflessa e il suo continuo mutare hanno dato origine a molteplici leggende e simbologie.

## Liuto

Se rappresentato con le corde rotte, è simbolo di morte.

## Mandorla

L'aureola o la cornice a forma di mandorla, che ospita le immagini di Gesù o Maria, rappresenta la gloria celeste. La simbologia è legata al guscio durissimo che protegge il frutto.

## Mandorlo

Essendo tra i primi alberi a fiorire, è simbolo di vigilanza.

## Mela

Simbolo della tentazione e del peccato originale. La mela in mano al Bambino Gesù indica che Egli prende su di sé i peccati del mondo. L'identificazione del frutto proibito con la mela deriva dalla duplicità del termine latino *malum*, che significa sia 'melo' che 'male'.

## Melagrana

Nelle culture antiche la melagrana dischiusa è simbolo dell'abbondanza e della fertilità; nel Cristianesimo il rosso succo diviene simbolo del martirio e i semi sono simbolo dell'unità della Chiesa.

## Noce

Per la durezza del suo guscio che difende il frutto, è rappresentazione simbolica di corpo e anima. Ad essa vengono paragonate le *Sacre Scritture*, in quanto difendono un contenuto prezioso.

## Nodo

Presenta significati diversi, legati allo sciogliere o al legare. Nell'iconografia cristiana è spesso simbolo di unione nella comunità.

## Olivo

Nell'antichità greca, collegato alla dea Atena, fu simbolo di vittoria; poi, nell'antica Roma, divenne emblema della pace. In ambito cristiano è collegato anche all'olio che placa e purifica.

## Palma

Ritenuta sacra fin dall'antichità, rappresenta l'ascesa e la vittoria. Un suo ramo è simbolo di martirio e di eternità.

## Pastore

Rappresenta Cristo che protegge e guida i fedeli.

## Pavone

Poiché ogni primavera rigenera le sue penne, indica rinascita e immortalità. Per la sua altera bellezza può essere assunto a simbolo di vanità e superbia.

## Pègaso

Cavallo alato sorto, secondo la mitologia greca, dal collo mozzato di Medusa. Rappresenta l'ispirazione poetica, unione della vitalità del cavallo e della spiritualità degli uccelli.

## Pellicano

Secondo una leggenda questo animale, beccandosi il petto, dona il proprio sangue ai figli, riportandoli alla vita. È dunque allusione all'Eucarestia e al sacrificio di Cristo, e simbolo dell'amore incondizionato dei genitori per i propri figli.

## Pera

Nel Cristianesimo rappresenta l'umanità che discende da Eva.

## Perla

Simbolo lunare e femminile, per la sua forma sferica è associata alla perfezione. Poiché si trova racchiusa nella dura conchiglia, è allusione alla conoscenza e alla verità, che sono nascoste e da scoprire.



Fig. 2

Carlo Crivelli, *Madonna e Bambino in trono con donatore*, 1470. Tavola. Washington, National Gallery of Art.

## Pesce

Simbolo di Cristo, è derivato dalla parola greca *ichthys* (pesce), acrostico (cioè sigla composta dalle iniziali) della frase 'Gesù Cristo, Figlio di Dio, Salvatore' in greco. Nella tradizione orientale rappresenta, talvolta, le forze del male.

## Pietre preziose

Possiedono innumerevoli significati, anche collegati al simbolismo astrologico. Poiché mostrano la loro bellezza solo se lavorate, indicano la necessità di purificazione. Simboli di Maria, i cristalli rappresentano la virtù.

## Serpente

Ha assunto nelle diverse culture significati spesso contrapposti. Nell'iconografia cristiana è emblema delle forze demoniache, dell'astuzia e dell'inganno. Rappresentato nell'atto di mordersi la coda, quindi in forma circolare, diviene simbolo di eternità.

## Sfinge

Essere con corpo di leone e testa umana, può rappresentare l'ottusità, che solo l'intelletto può sconfiggere, o raffigurare il mistero incomprensibile.

## Sole

In molte religioni è associato alla divinità; nell'iconografia cristiana è simbolo di resurrezione e di immortalità.

## Specchio

Può significare vanità, ma anche conoscenza di se stessi. È anche simbolo di Maria.

## Spirale

Rappresentazione del divenire, dello scorrere del tempo.

## Strada

Simbolo di destino e fortuna.

## Uccello

È simbolo dell'anima umana. Poiché vola in alto, indica il desiderio di staccarsi dalla vita terrena ed avvicinarsi alla sfera spirituale.

## Unicorno

Animale fantastico, rappresentato generalmente come un cervo bianco, con criniera di cavallo e un corno a spirale sulla fronte. Presente nella simbologia antica e medievale, è simbolo di purezza, di spiritualità e di forza.

## Uovo

Simbolo di nascita, creazione (totalità racchiusa in un guscio) e resurrezione (risveglio primaverile della fertilità naturale).

## Uva - Vite

Simbolo eucaristico, rappresenta il sangue di Cristo. Allude anche al lavoro dell'uomo come partecipazione al cammino spirituale. I tralci indicano la Chiesa universale.

## Zucca

Attributo dei pellegrini (che vi conservavano l'acqua) e simbolo eucaristico.